

حكايات من بغداد مواد لمناقشة العادات والتقاليد والقيم

سندباد

العادات والتقاليد:

هنالك بعض الأمثلة للعادات الموجودة في النص، والتي من خلالها يمكننا أن نحلل فيما إذا كانت هذه العادات مشابهة لعاداتنا أم لا:

1. الرجال فقط يذهبون إلى المقاهي.
2. تدخين الأرجيلة.
3. يجب طلب الإذن من رب الأسرة للزواج من ابنته.
4. المساجد، المآذن والمؤذن.

القيم:

1. الحروب. لماذا تنشب؟ من الذي يبدأها؟
2. الإلتزام بالكلمة.
3. الإتصال الصامت "اللا شفهي".
4. الشجاعة والخوف. كيف لنا أن نشعر أمام المجهول؟
5. التعلم من خلال التجربة. وهل تكفي الرغبة؟
6. النفط: لماذا نحتاج إليه. وبماذا يخدم. ومن هي البلدان التي تملكه؟
7. الأسلحة. بالإضافة إلى قنابل اليورانيم المخصب، هل تعرف أنواع أخرى من الأسلحة؟ أثارها. أي البلدان التي تنتجها.
8. أي البلدان التي تشتريها؟
بلدان غنية وبلدان فقيرة.

علي بابا

العادات والتقاليد:

1. توجيه رأس الميت عند الدفن نحو مكة المكرمة.
2. استخدام الحمير كوسيلة للتنقل.

القيم:

1. الأسرة. الإخوة الذين تلقوا ذات التربية والتلميم، ولكنهم مختلفين جداً عن بعضهم البعض. هل تعرف إخوة من هذا النوع؟
2. التجارة الغير مشروعة والسوق السوداء. هل كل شيء مباح من أجل الحصول على المال؟
3. هل يجوز الدفاع عن أنفسنا في حال هاجمنا أحد ما؟
4. الشجاعة والخوف أمام الخطر. كيف تكون ردة فعلنا؟
5. كيف يمكننا توجيه حياتنا؟ إلى أي حد؟ الطموح، إنعدام الأخلاق، أناس طبيبه، أناس سيئة... الموت وما بعده. هل سنكافئ على أعمالنا بعد الموت؟ هل سيدفع الأشرار ثمن جرائمهم؟
7. ما هي الدولة الناشئة؟ لماذا الصين هي واحدة من هذه الدول؟
8. كيف ننظر إلى الأجانب والغرباء وكيف نعاملهم؟ كيف نشعر ونعامل في حال أننا في بلد آخر ليس بلدنا؟
9. هل من الممكن أن نستضيف أحد الغرباء في بيتنا؟ هل هذا شئ طبيعي في بلدان أخرى؟ هل يمكننا أن نثق بالغرباء؟
10. استخدام الرموز وكلمات المرور في الحكاية يسمح للناس بالدخول إلى الكهف. أي الرموز أو كلمات المرور التي نستخدمها نحن؟
11. هل فكرت في مغادرة البلد الذي ولدت فيه؟ هل فعلتها وغادرت؟ هل بإمكانك أن تغادر بلدك؟
12. حزنٌ على الخسارة: تغيير البلد، فقدان الأحباء، فقدان أشياء مهمة بالنسبة لنا، فقدان الحبيب...

علاء الدين العادات والتقاليد:

1. الحجاب. الثقافة، الدين، التقاليد؟ طريقة إرتداء الملابس.
2. يتحدث النص عن متعة شم الروائح الزكية. هل دائماً يكون الشم ممتعاً؟ ما هي المتعة التي يمكننا الحصول عليها من خلال الشم؟ ما هو رأيك، هل بإمكاننا أن نتمتع بها يوماً ما؟
3. يتحدث النص عن مزحة تقليدية في العراق. هل تحب المزاح؟
4. وظيفة الكاتب. الوظيفة التي وردت في الحكاية. أي الوظائف التي تلاشت وأيها مازالت موجودة؟

القيم:

1. بإمكانكم أن تجربوا حاسة الذوق، الشم، البصر واللمس... دعونا نضع أنفسنا في مكان شخص أعمى أو شخص أصم... مفهوماً الوقت. هل يمرّ الوقت بسرعة عندما نكون على ما يرام؟ ماذا يحدث عندما لا تكون الأمور على ما يرام؟ هل يعيش الناس في مختلف البلدان الوقت بنفس الطريقة؟
2. ماذا تقدم لنا الحياة؟ ما هو مهم بالنسبة لنا، وما هو الغير مهم؟ هل نحن متفتحون لكل الاحتمالات؟ الشجاعة للبدء من جديد بعد خسارة أو كارثة ما.
3. كيف من الممكن أن تخسر كل شيء في لحظات؟ إنعدام الأشياء. الأهمية التي نعطيها للأشياء التي نملكها. ما هو الأهم لدينا: الماضي، المستقبل أم الحاضر؟
4. هل يكون شخصاً ما سيئاً فقط أو جيداً فقط؟ أم أننا جميعاً لدينا القليل من كل جانب؟ كيف هو كل واحد منا؟
5. أن نحب شخصاً غريباً عنا، هل هو شيء جيد أم أنه سيئ؟ هل يُعقد ذلك حياتنا؟ نتحدث هنا عن الأحكام المسبقة.
6. نفكر في الحالات التي تكون فيها المرأة من الأقلية ونشاهد كيف تُعامل، مع أنه يمكننا أن نفعل العكس أيضاً.
7. هل معرفة الناس تساعدنا على فهمهم؟ هل تعتقد أن الناس يمكنهم أن يتلقوا الإحترام من قبل غيرهم حتى لو كان لديهم ثقافات وعادات مختلفة؟
8. لو كان لديك مصباح سحري مثل مصباح علاء الدين، ماذا ستطلب في حال: أنك ذات الشخص اليوم، أو إذا كنت فقيراً، أم كنت من الأغنياء...؟