

"En la música tots els sentiments tornen al seu estat pur i el món no és sinó música feta realitat"

Arthur SCHOPENHAUER

Els monogràfics de l'EMMA

per Jordi Adserà

L'Escola Municipal de Música d'Alcover (EMMA), engegarà al mes d'abril la cinquena edició de la seva oferta formativa alternativa anomenada "Els Monogràfics de l'EMMA". Es tracta de cursos de breu durada, impartits en horari no lectiu (dissabtes i dies entre setmana al matí), que tracten sobre diferents aspectes del món de la música i del músic.

Estan especialment pensats per aquelles persones que treballen i/o estudien durant la setmana, o aquells que no poden o no volen seguir un curs de durada anual a l'escola, però que tenen interessos i inquietuds musicals.

Els monogràfics pretenen donar a conèixer aspectes poc coneguts o oblidats, i ampliar el nostre camp de visió de la música. Cadascun d'ells, porta la idea implícita d'esdevenir motors de canvi i renovació de l'oferta formativa musical adaptant-la millor als nostres temps.



Una oferta de 5 monogràfics diferents adreçats a diferents tipus de públic, entre ells: afeccionats a la música en general, professors d'escoles de música, estudiants de música, professionals del gremi...

Cal destacar el gran esforç que s'ha realitzat per a que aquests cursos siguin impartits per grans professionals entesos en la

matèria. Amb aquest objectiu, hem aconseguit organitzar els següents cursos que seran impartits pels professors que també detallem a continuació:

- Creativitat a l'aula amb **Conrad Setó**.
- Taller de cant modern amb **Celeste Alías**.
- Sibelius: Edició de partitures i aplicacions pedagògiques amb **Marc Palet**.
- Introducció al flamenc amb **Luis Chacón** i **Georgy Olshanetsky**.
- Reciclòfons amb **Isabel Angulo**.

Per demanar més informació teniu al vostre servei la secretària de l'EMMA, amb la qual podeu contactar de dilluns a divendres de les 17.00 a les 20.00 al telèfon de l'escola 977-76 06 55 o a la pàgina web www.emmalcover.cat

t	t	o	n	n	o	o	t	e	t	p	o	e	h
e	o	u	e	v	t	e	a	b	s	t	d	m	a
g	h	d	i	t	n	m	b	i	h	c	a	c	t
o	o	t	i	s	r	l	e	r	e	u	a	u	
h	l	e	r	h	i	f	f	s	e	e	a	r	a
í	e	a	a	t	e	p	m	o	r	t	t	r	l
f	l	s	b	a	t	i	g	n	p	e	s	a	f
c	a	a	b	r	n	n	o	h	i	e	i	t	b
o	i	u	o	t	l	f	t	z	a	t	h	i	g
x	t	m	i	o	y	a	e	n	i	c	u	s	
s	b	e	c	x	t	n	y	s	o	c	c	g	r
ó	q	e	a	d	a	i	s	o	a	n	l	u	d
e	s	s	r	i	s	h	m	c	w	f	r	m	n
g	h	s	o	t	d	i	e	l	o	n	p	h	d

SOPA DE LLETRES

Instrumentos de l'EMMA

Baix	Flauta
Saxòfon	Tuba
Bateria	Guitarra
Trombó	Violí
Clarinet	Piano
Trompeta	Veü

PASSATEMPS

Visiteu el nostre web... www.emmalcover.cat

o Truqueu-nos... 977-76 06 65



Editorial

per David Ferré

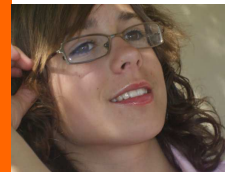
Març 2010

Consell de Redacció

Coordinadors:
Salvador Martín
Laura Paño

Raó Social
Escola Municipal de Música
d'Alcover
Hort de Sant Antoni an.
43460 ALCOVER

Tfn: 977-76 06 65
e-mail:
secretaria@emmalcover.cat
direcció@emmalcover.cat
info@emmalcover.cat
Web:
www.emmalcover.cat
Facebook:
Emma Alcover



Qui és qui? Cristina Ferré Ollé

per Mauro Cariello

Quant fa que estudies música?

Doncs... des de que es va obrir l'EMMA, aproximadament.

Que és el que més t'atreu de l'EMMA?

Que hi ha molt bon rotllo, profes joves amb moltes ganes de fer coses divertides i "diferents".

I el que creus que s'hauria de millorar?

No ho sé; crec que en aquest moment està la

cosa molt bé, però suposo que a mesura que passi el temps hi haurà coses a canviar o a afegir.

Quin és el teu autor musical preferit?

En realitat no en tinc cap de preferit; m'agrada la música que s'escolta ara (POP, rock, house...).

Quant temps dediques a la música durant la setmana?

Comptant les classes de l'EMMA, unes quatre hores, però a casa també hi dedico una part del

meu temps.

Que significa per a tu la música?

Tot. Sense la música res seria el mateix.

Alguna anècdota o fet curiós que t'hagi passat a l'EMMA?

Una de les primeres audicions que vaig fer de saxo; al començar l'audició no em va sonar el saxo i no em va parar de pitar. Des d'aquell dia els nervis, abans de començar qualsevol acció en públic, se'm van

L'any passat l'EMMA, conjuntament amb Alcover Ràdio i els estudis de gravació RàdioRaber, creem el 1r concurs de maquetes de l'Alt Camp "La Pua".

Aquesta primera edició va destacar per tenir un gran èxit de participació (43 grups presentats), un ampli suport d'ajuntaments, institucions i empreses de la comarca, un jurat format per figures del món de la música de les nostres terres i la col·laboració de molta gent voluntària que va contribuir en que l'organització del concurs fos excel·lent.

Enguany, creixem i s'afegeix la categoria júnior del concurs: "La Pua Júnior", una categoria on la mitjana d'edat dels conjunts presentats no

podrà superar els 18 anys amb l'objectiu d'impulsar la creació i promoció dels grups novells de música moderna. A la Pua Júnior, els concursants podran competir amb gent de la seva edat de tota la província.

Un cop el jurat faci la selecció dels finalistes a partir dels treballs presentats, aquests actuaran en directe a la **Gran Final** que se celebrarà a l'Església Vella d'Alcover el **dissabte 3 de juliol** on entre el jurat i el públic s'es-colliran els premiats. Els premiats podran **enregistrar un CD, realitzar actuacions, cursos musicals gratuïts i un pack de material musical.**

La Pua Júnior compta amb el suport de l'IES



"**Fonts del Giorleta**" que ens ajudarà en l'organització i la difusió de la publicitat per tots els instituts de la província, i amb l'**Ajuntament d'Alcover** com a principal patrocinador.

A partir d'aquest moment, teniu els targetons amb les bases del concurs a la vostra disposició a l'EMMA, Alcover Radio, IES, PIJ i Ajuntament.

Per més informació, teniu el blog i l'email del concurs:
www.concurslapua.wordpress.com
concurslapujunior@gmail.com

Concerts de l'EMMA

Concert per al 75è aniversari del CEIP / 6 de març de 2010

per Natàlia Pineda

El dissabte 6 de març al cercle d'Amics tingué lloc el concert de l'EMMA per al 75è aniversari del CEIP de poble.

Coincidint també amb el 5è aniversari de l'EMMA i fent un balanç més que positiu del camí recorregut, les principals formacions de l'escola van oferir al pares, familiars i amics una mostra de l'actual ventall de possibilitats

sonores. A banda de l'escenari vàrem visionar fotografies d'aquests cinc anys amenitzant les interpretacions dels nostres alumnes.

A l'EMMA creiem que la pràctica musical en grup contribueix al desenvolupament musical i humà dels nostres alumnes, i una vegada més va quedar constància de la feina feta als darrers mesos.

La primera actuació va ser la del Grup de Percussió, seguida del Conjunt de guitarres. A continuació la Banda de l'escola, després d'interpretar dues obres, va fer una demostració de "soundpainting" demostrant artisme i modernitat.

El concert continuà amb l'actuació del Combo de música moderna, on s'escoltaren versions de

temes actuals amb molta personalitat i estil.

Les corals de l'EMMA van finalitzar el concert amb una tria de cançons de la cantata "EL follet valent" i finalment vàren interpretar juntament amb la Coral del CEIP l'Himne del col·legi.

En definitiva, una tarda de dissabte plena de música i moviment artístic infantil i juvenil. ■

Sortida anual de l'EMMA / 27 de febrer de 2010

El dissabte 27 de febrer, l'escola de música municipal d'Alcover (EMMA), va dur a terme la seva sortida anual a Barcelona, aquest any al Liceu i en motiu del 5è aniversari de l'escola on van participar alumnes, pares i professors de l'escola. En aquesta ocasió es va anar a veure l'espectacle **Allegro Vivace**, una producció de **Comediants**

que ens endinsava de forma amena i divertida en el món de l'òpera. Va ser un espectacle entretingut, entenedor i ple de color que no va deixar a ningú indiferent i que va organitzar el petit Liceu situat a Cornellà.

Abans, però, i aprofitant el viatge, es va fer una visita guiada al gran **teatre del Liceu**, on els assistents van poder

descobrir els secrets que amaga aquest gran teatre i visitar el Foyer, la Sala o el saló dels miralls entre altres coses. En acabar l'espectacle es va anar a dinar en un parc proper a l'auditori de Cornellà, on els nens van poder jugar una mica abans de la tornada. Va ser una sortida molt interessant i enriquidora on tothom s'ho va passar d'allò més bé. ■

per Laura Caparó i Laia Feliu

Tot seguit, quan van



acabar els petits, ens vam posar a jugar.

I tothom va marxar amb un somriure d'orella a orella!!!! ■



EL MÓN DE L'ÒPERA

Per celebrar el 5è aniversari de l'E.M.M.A vam decidir anar a Barcelona a conèixer, a través d'una visita guiada, el famós Liceu, ubicat a la Rambla. Vam poder gaudir amb els nostres propis ulls d'escultures,

sales llegendàries com la dels miralls, les àmplies pintures a tots els sostres del teatre, les treballades llums, les catifes a les escales de marbre...

A la sala d'audició hi ha 5 nivells de seients entapissats amb vellut vermell que ressalten amb els treballs daurats de cada nivell; damunt del sostre hi ha el sistema de llums i càmeres que graven tots els espectacles. La sala

d'assaig dels artistes té un immens escenari de 30m d'alçada i 26m de profunditat, amb un teló d'acer de 26 tones que serveix de talla foc en cas d'incendi.

Després vam anar al petit Liceu a veure una representació, **Allegro Vivace**, que tractava dels arguments de l'òpera...

Quan es va acabar vam anar a un parc a Cornellà a dinar.



Notícies de l'EMMA

Sessió informativa sobre el pla d'estudis / 10 de març de 2010 per Òscar Fernández

Aquest curs, l'EMMA va preparar una sessió informativa força interessant dirigida a pares i alumnes de l'escola en la qual es parlà de les sortides professionals d'un músic i del funcionament dels estudis musicals. L'esdeveniment fou el dimecres dia 10 de març a les 19.45 a la Sala Excelsior de la mateixa escola.

De la primera es va encarregar **Conrad Setó**, músic professional de gran trajectòria, compositor i pedagog establert a Tarragona, que ens parlà, amb experiència, de les sortides professionals que pot trobar un músic al mercat laboral.

D'altra banda, **Montserrat Serra**, Cap d'Estudis de l'EMMA, va explicar el funcionament dels estu-

dis musicals oficials del "pla clàssic" passant per la trajectòria des del Grau Elemental, Grau Mitjà i Grau Superior, i fent un incís sobre el programa de l'EMMA amb el que es pot estudiar al centre.

Per acabar, **Òscar Fernández-Pacheco**, professor de llenguatge modern, harmonia i piano modern, es va encarregar d'explicar el funcionament

dels estudis de música moderna, explicant les assignatures específiques del pla, cada cop més freqüent i integrat dintre de Conservatoris Professionals amb titulació oficial, degut a la gran demanda que existeix.

Hi trobareu un resum d'aquesta sessió a l'escola de pares del nostre web www.emmalcover.cat

Activitats

EMMA en petit format

per Enric Ordax

Un any més ha arribat. Un any més concerts per a tots els públics. Un any més molts artistes passaran per la nostra Escola i per diferents escenaris d'Alcover per ensenyar-nos el seu treball, perquè puguem sentir la seva música i per fer-nos gaudir una estona amb espectacles variats i molt divertits. Un any més arriba el cicle "EMMA en petit format".

Aquest any comptem amb la participació de músics de la zona com **Ahina Circus**, que obriran el cicle amb un espectacle global en el que acrobates, músics, ballarins i narradors ens portaran en un viatge imaginari amb música que segur reconeixeu. "Do, re, mi, què?" seran els encarregats de apropar-nos la música per piano amb anècdotes divertides i tot amanit amb música d'estils i

ESCOLA MUNICIPAL de MÚSICA d'ALCOVER 2mil10

em|| format en petit
ELS CONCERTS DE L'EMMA

èpoques molt diferents. I com no podia ser d'altra manera un espectacle produït des de l'Emma. Estrenem la "Big Band Emma", un projecte en el que participen professors i alumnes de l'escola en el que veureu 14 instruments de vent, piano, guitarra, bateria, baix i alguna altra sorpresa.

Des d'una mica més lluny arribaran "Hansel i Gretel", espectacle de teatre-musical que ja

porta dues temporades al teatre Poliorama de Barcelona i ara vindran al Cercle d'Amics per a que nosaltres puguem gaudir d'ells sense sortir del poble. El grup **Xoritos** portarà el seu espectacle "Guitarrant el món" on veurem la família d'instruments de la guitarra amb instruments no tan habituals com el cavaquinho i el bandolim. I per últim un altra característica important del cicle "EMMA en petit format", les joves

promeses. Des de el Conservatori de Tarragona vindrà un "Grup de metall i percussió" per ensenyar-nos amb un concert explicatiu la seva tasca i els instruments que utilitzen.

Un any més esperem la vostra participació en aquests concerts. Estan pensats, organitzats i fets per a vosaltres, US HI ESPEREM!!!! ■