



MODEL D'ANÀLISI D'UNA OBRA CULTA

Obra i autor

Gènere

Vocal (capella) instrumental , mixta (vocal més instrumental)

Estil

periode i corrent artístic (si és coneix) edat mitja,renaixement, barroc ,classicisme
romanticisme

Formació

Orquestra de Cambra, quartet, simfònica....

Moviment

Presto, Adagio, Moderato

Dinàmiques

ús de la intensitat, fort, fluix

Caràcter

impressió o sensació que es despren de la música

Forma i estructura

A B A

Característiques

predomina rítmica o melodia

trets rítmics: compàs, etc

trets melòdics

dibuix de la melodia

àmbit de la melodia

melodia clara / molt ornamentada

melodia fluida/discontinua

timbrica

instruments solistes i cantants

tractament harmònic

monòdic, polifònic homofonia, etc

text: idioma, temàtica, contingut , relacio

Marc social cultural o històric