

VERSIÓ REFINITIVA (25-8-10)

BALL DE DAMES I VELLS

1981-2010

30 anys de la seva
recuperació

1514-2010

496 anys d'antiguitat documentada

Aqueta fa la trentena
i estreno calçotets nous,
prò tiben tant d'aquí als ous
que m'està agafant gangrena.

BALL D'ENTRADA

(El vell 1 deixa el grup a l'escenari A, travessa la passarel·la i va fins a l'escenari B)

VELL 1

Mare de Déu del Remei,
perdoneu la gosadia,
prò la vostra protecció
ha estat una porqueria.

Com que ja us ham resat massa
sense obtindre resultat
enguany les nostres pregràries
les farem a Montserrat.

Oh! Morena de la serra!
Princesa dels catalans!
us resem per un problema,
ajuntant les dues mans.

*(Apareix la Moreneta d'un balcó, amb un angelet bufador al costat.
Música: Entrada triomfal del Virolai)*

MORENETA

Catalans de Tarragona,
vinc volant amb un esglai,

que hai dixat l'escolania
a mig cantar el violai.

I tu, para de fer vent
que m'encostipes el nen!

(L'angelet atura les ales, però hi torna)

Qui ha estat el que m'ha cridat?

VELL 1

Hai sigut jo, Moreneta,

MORENETA

A mi digue'm "Montserrat",
o te llanço la boleta.

VELL 1

Perdoneu, marededéu,
que esteu plena de gràcia,
vós que sou reina del cel,
i que hau beneït el Barça,
jo us prego que ens ajudeu
en aqueta gran desgràcia.

MORENETA

Lo de reina, tan me fot
perquè és una cosa òbvia,
prò lo del Barça és tan gran
que *hasta* hai sortit al Crackòvia!

És cert que sóc milagrera,
prò treball al Monestir.
Si un cas volguéssiu venir
venc tiquets pel cremallera.
Quants sereu?

VELL 1

No t'ho se dir.

MORENETA

Tan li fa. Si cada dia
se fa lo mateix d'ahir!
Comprar mató, ratafia,
escoltar l'escolania,
i fê'm un petó...aquí.

(Apareix Santa Tecla, mamadeta.

Música: Entrada triomfal d'Amparito Roca)

SANTA TECLA

Un moment, "rosa d'abril"!
No vull muntar un rebombori,
però què hi fa el vostre cul
dintre del meu territori?

VELL 1

Beneïda Santa Tecla!
Jo us demano de tot cor...

SANTA TECLA

Tu demanes una merda!
Que lo que has fet és molt fort.
Sort que me dóna confort
el lleó i la mamadeta. (*beu*)

Hai dixat a la pobreta
Mare de déu del Remei
plorant com una beneïta
i mocant-se amb el jersei,
perquè tu l'has bescanviat
per aqueta forastera.
(*torna a beure*)

MORENETA

Santa Tecla, t'has passat.
Deixa estar la cubitera
i pren-te un cafè salat
que et passi la borratxera.

Jo sóc la de Montserrat,
la patrona catalana,
i per dins del meu país
vai on me dó-na la ga-na.

Si m'ha cridat aquest jaio
és perquè enguany fa trenta anys
que li pregunten a la *Reme*
sense que arribin els guanyos.

Així és que s'han atipat
i han cridat "la forastera".
I és que sóc molt milagrera
pel color negre torrat,
que és el futur que t'espera.

SANTA TECLA

Eh...eh....
Perdoneeeu-me. Tinc uns *prontos*
que m'encenc com Satanàs.

Un cop per aquet mal geni,
no sé com, vai perdre el braç.

MORENETA

No em fas pena, Santa Tecla,
que al braç li fan professons.
Però a tu, per ordinària,
t'esperen uns quants sermons.
Toca, Peron!

(Desapareixen els éssers imaginaris)
Cop d'efecte musica/celestiall)

VELL 1

Mare de déeeeu? Santa Tecla?
No hi ha cap verge per 'quí?

DAMA 1

Que m'estàs cridant a mí?
On collons t'havies fotut?

VELL 1

Estava aquí amb dues verges
però han desaparegut.

DAMA 1

Verges dius? I que eren dues?
Ja tornes a anar torrat.
Fa que no veus una verge
des que vam 'nar a Montserrat.

Va! Comença el parlament
que aquí se'ns faran les tantes!
No veus que a l'edat que tens
ni la pixera t'aguantes?

VELL 1

Atenció Tarragonins,
forasters i pixapins,
pareu ben bé les aureslles
i sabreu d'aquí a uns moments
les tragèdies i turments
d'aquetes quatre parelles.

Si us provoquem un somriure
explicant cosetes verdes
oblidareu que vivim
en 'queta bassa de merda.

Tarragona és capital,

prô li queden quatre dies,
perquè serem tots “del Camp”,
per la Llei de Vegueries.

DAMA 1

De quin Camp? Del “Mundo Camp”?

VELL 1

No, cony!
El camp, la terra, els conreus...

DAMA 1

Prô si som a la ciutat!
Lo del “Camp” qui s’ho ha inventat?

VELL 1

Algun *capullu* de Reus.

Fins al dos-mil vint-i-dos
La ciutat té un full de ruta.
Uns li diuen Pla Estratègic,
i els altres, casa de putes.

Tarragona és plena d’obres,
carrers empantanegats,
i al damunt mos ve la crisi
que ho deixa tot aturat.

“No hi ha calers”, diu l’alcalde.
Prô calers n’hi ha pel què es vol:
Que el Malkòvitx no va vindre
de *gratis* al Metropol.

Per ‘xò han apujat les multes
i en posen de *dos en dos*:
Per llançar closques de pipes,
per ‘nar a la platja amb el gos...

DAMA 1

...per llançar fora d’horari
la brossa als contenidors.
I te multen si no llances
cada merda als seus colors.
(Que ho digui jo ja és graciós!)

VELL 1

Enguany n’han passat de grosses:
Nevades, incendis, pluges,...

DAMA 1

...el nas de Belén Esteban
que li ha quedat com les truges...

VELL 1

Però lo pitjor és la crisi
d'aquelles de tocar fons,
i lo primer que retallen
són nòmines i pensions.
Si és que tenen uns collons!

Però la gent està distreta.
Cada dia ens fan futbol,
i tot lo món ho celebra
fotent-se litres d'alcohol.

Música: Batucada futbolera

TOTS

*Alcohol, alcohol, alcohol
Hemos venido a emborracharnos
El resultado nos da igual.*

VELL 1

Que comenci l'espectacle,
que aquí hau vingut a xalar,
i ja us puc assegurar
que us 'gafarà mal de panxa
i ganes de *gomitar*.

I deu mil gràcies us dono
a tothom, generalment,
que perdoneu nostres faltes,
si, per cas, en res faltem.
Toca, Peron!

(A l'escenari B apareixen l'angelet i el lleó. Es treuen les disfresses)

DIMONI 1

Jo sóc un àngel caigut
per la ira del senyor.

DIMONI 2

I jo feia de lleó,
prô també sóc un banyut.

DIMONI 1

Com cada any, volem calers,
i millor si són bitllets.
Volem recollir el mateix
que ha rampinyat el Millet.

DIMONI 2

Com que en aquestos trenta anys
només hau llençat quincalla,
enguany, si no us estireu,
farem anar la metralla.

(Es tomben d'esquena, i es peten)
So fet pels actors: ràfaga de pets

ELS DOS

Toca, Peron!

VELL 1

La meva dona és petita
i amb molta capacitat.
Es com un Seat Ibiza,
però amb *l'embrague* salat.

Se li ha fet tant gros el *xirri*
després de catorze parts,
que farà de cementiri
per residus nuclears.

DAMA 1

Ja te pots insinuar, mal vell
que a mí no me tastaràs,
perquè vull seguir sent verge.
Com a mínim, del *detràs*.

Me fas la mateixa angúnia
que el *Marianu Rajoy*.
Que si a tu no se t'aixeca
i et fan pudor los penjolls,
al Pepé hi ha tants corruptes
que ell està amb la merda al coll.

VELL 1

Se m'atxeca la cigala
gràcies a l'Ajuntament
que allà al palau de Congressos
diu que curen impotents.

Has d'anar al carrer Vapor,
enganxâ-la en 'quella escala
i com que va amb un motor
te puja com una bala.

Va, *tonta*. No vols tastâ-la?

DAMA 1

Au, calla! Jaio pudent!
Jo amb tu, ni xupo, ni trinco.
Abans farà Telecincu
un programa intel·ligent,
que tu em fotis a la figa
el teu virot decadent.

VELL 1

Mala bèstia! Maleïda!
Tan com tinc m'ha fet gastar
Se creu que sóc Paris Hilton
i que tot ho puc pagar.
I ara que l'hai ben vestida,
Sr Batlle,
Se'm voldria divorciar!

BATLLE

Perquè t'hi casaves, ruc!
Ara fes-te la punyeta!
No és pas que no t'ho vai dir
que aqueta...cagava dreta!

DAMA 1

Doncs, Ballesteros, si vols
ja te'n guardaré una mica.
Fai la caca tan bonica
que és com si fos del Jujol.

I a tu, per barrà't l'entrada
ja sé lo que tinc de fer.
Posà'm uns pilons al xotxo
com al Portal del Roser.

(Una beata surt pel balcó).

BEATA

Per Déu! Ja no podem més
d'insults i de paraulotes.
Atempteu contra el bon gust
de les persones devotes.

VELL 1

A què diu? Que porta botes?

BEATA

Valtros de tot ne feu burla,
hasta de lo més sagrat,
i no us n'adoneu, en canvi,
que sou hòmens disfressats.

DAMA 1

Es pot saber d'on l'han tret
aquest fòssil dissecat?

VELL 1

Del programa "Sota Terra",
d'unes mòmies que han trobat.

BEATA

La meva germana i jo
portem trenta anys de pregària
perquè us tornin a prohibir
aqueta obreta ordinària.
com ja van fer als anys quaranta.

DAMA 1

Mira! La que va de santa!
Ordinària ho seràs tu
i la figa que t'aguanta.

(La beata entra a casa, escandalitzada)

VELL 1

Toca, Peron!

VELL 2

Ara sí que estic fotut!
La dama em fa sortir fora.

(Des del balcó la Dama 2 crida, i es torna a amagar)

DAMA 2

Fora!

VELL 2

Diu que li fai mal de cap
i que torni d'aquí una hora.

DAMA 2

D'aquí una hora!

VELL 2

Només fa quinze minuts
i tinc els ous per corbata,
prô vull veure si millora
amb aqueta serenata...

(Llança una moneda als músics, que comencen a tocar.)

Música: La serenata

El vell canta la serenata sota el balcó.)

VELL 2

*Si us fixeu en la cortina
hi veureu una ombra xina
És la dama que m'estimo,
el txumino al que m'arrimo.*

COR

*Mira que és primo,
mira que és primo.*

VELL 2

*Si us fixeu en la silueta...
algú li toca una teta...
I ara es treu la botifarra...
Que coi passa aquí bandararra!*

(Es veu l'ombra d'una parella xingant)

COR

*Mira que és primo,
mira que és primo,
mira que és primo,
mira que és primo.*

VELL 2

Mira, que pujo!

COR

*Mira el capullo,
mira el capullo...*

(El vell 2 puja al pis, mentre l'amant baixa pel balcó, i canta, parodiant al vell...)

AMANT

*Si us fixeu en la cortina,
hi veureu una cotxina,
i un banyut que ara es lamenta,
de la seva cornamenta.*

(La Dama 2, s'ha vestit, tot rient les gràcies de l'amant. El vell surt al balcó i la mira als ulls)

VELL

Ah!

DAMA 2

No és el que t'imagines!

VELL 2

Ah? No estàveu fornicant?

DAMA 2

Això sí. I me la fotia
pel darrere i pel davant.
Tu ets massa vell. Ell és jove
i m'omple tota per dins.

VELL 2

No t'hauràs lligat un soci
del Club dels Tarraconins?

DAMA 2

Bah!

(L'escanya. Ella oposa resistència. Forcejant van entrant i sortint del balcó)

VELL 2

Mala bèstia, maleïda!
Amb qui me la fots? Amb qui?

DAMA 2

Això mateix li pregunta,
a la Bruni el Sarkozy!!
Ahhhh!

VELL 2

Si el trobo ja és home mort.
És de Tarragona o Reus?

DAMA 2

Doncs igual que l'aeroport.
No té nom, prò té una pista
que li arriba fins als peus.
Ahh!

VELL 2

Vols una pista? Doncs vola!

(El vell la llança pel balcó. Xiscles. La resta de dames envolten el cos)

DAMES (alhora)

Però què has fet, Carcamall!?

VELL 2 (en xoc)

Que hai fet? Doncs l'hai estimbada.
Ella m'ha fet un cabró
i jo l'hai fet... sobressada.

Ara ja tot m'és igual.
Li havia deixat d'herència
un pis que tinc a València,
al barri del Cabanyal.

Jo me llanço al seu darrere
perquè sóc un criminal.

(Fa que es llança. Xiscles)

DAMA 1

Espera! A la teva dona
se li ha bellugat un pit.

(El vell, baixa a escenari. La dama 2 es belluga, s'alça i s'espolsa)

DAMA 2

Quina caiguda més tonta.
On s'amaga el meu marit?

DAMA 1

Està baixant per l'escala
penedit pel seu mal cap.
Segur que vol que el perdonis,
Que, el pobre, està fet un nyap.

VELL 2

Mala puta! Endimoniada!
'Gafeu-me, que no puc més!
Jo te llanço altra vegada!
Però abans digue'm qui és!?

DAMA 2

Doncs és un que em va fer proves
per treballar al Corte Inglés.

DAMA 4

A mí també em va provar
per les llengües que domino.

DAMA 3

I a mí per saber comptar
los pèls que tinc al txumino.

VELL 2

No en té prou el Corte Inglés
d'arruïnâ'ns als botiguers,
instal·lant-se a Tarragona
que, al damunt, mos fot la dona

sense ni pagâ'ns calers.

VELL 3

A tu no t'han donat res?
A mi un *vale* per baietes.
Ja que ens han fotut les banyes
almenos portem-les netes.

VELL 2

Doncs parlant de netedats,
per bruta, la meva dona,
que no es vol rentar la xona
ni amb sabó de rentaplats.

DAMA 2

Sóc neta i estic molt bona,
i això es veu, naturalment.
Si a Castelldefels me volen
perquè estic per parar un tren.
Puf!

VELL 2

Mireu-se la meva dona
Quina llufa s'ha fotut.
De tant pudenta com era
M'ha fet perdre la salut.

DAMA 2

Així t'aufeguis, banyut!

VELL 2

Toca, Peron!

VELL 3

Amics meus quina desgràcia!
Quin tros d'hòstia m'hai fotut!
quan practicava gimnàsia
per a mantindre'm forçut.

VELL 1

Tens la cara esgarrapada!

VELL 2

I el pantaló esgarrinxat!

VELL 4

Això no és d'una trompada...

VELL 3

(avergonyit) Està bé, m'hau enxampat!

Hai tingut algun *percanse*
mentre me follava el gat !

DAMA 3

Poc t'ha fet la pobra bèstia
quan li has tret el *peperoni!*
Jo t'hagués deixat la cara
molt pitjor que al Berlusconi!

VELL 3

Si és que no puc 'nar de putes
perquè l'última vegada
els mossos casi m'inxampen
quan feien una redada.

I *ademés* l'Ajuntament
vol negar l'activitat
d'un súper establiment
amb putes de qualitat!

DAMA 3

Tu segueix anant de tites
que de l'hòstia que et fotrè
no caldrà posâ't ulleres
per veure-les en 3D.

Com me vols posar catxonda,
si ets més *feio* que el Puyol?
I els cabells te'ls l'engomines
amb baba de caragol!

VELL 3

Vai a una noia xinesa
que em fa un pentinat ben llis...
Encabat ve la sorpresa
quan me fa un final feliç!

DAMA 3

Si em segueixes fotent banyes
t'aviaré, malparit!
Com diu que farà el Montilla
amb la gent del tripartit!

Saps què? Me divorciaré!
i no et sortiré barata,
que amb els calers que et trauré
com la Letizia, em fotrè
uns ferros a la *pinyata!*

VELL 3

Amb les dents tant separades
i la boca tant petita,
quan ella me l'ha xupat
me deix el *rabo* ondulat
com un sostre d'uralita!

A mi no em cal cirurgia,
com a aquests quatre pendons...
Se m'estira la pell sola,
del que em pesen els collons...

(Entra el cobrador de l'SGAE)

COBRADOR

Un moment! Sóc de l'SGAE,
i treballa d'inspector.
Vostès han dit paraulotes
que tenien drets d'autor.

Murmuri.

Aviam...

Han dit 2 vegades "puta"
5 "xumino" i 3 "collons",
Això li fan... tres-cents euros
per fer números rodons.

VELL 3

Collons!

COBRADOR

Tres-cents trenta, *maricón*.

DIMONI 1

Tu! Cobrador de l'SGAE!
Ja t'estàs pirant d'aquí,
que els renecs no tenen amo
ni els versots tenen padrí.

DIMONI 2

Dames i Vells és ANÒNIM.
I aquí, si algú ha de cobrar,
som els païos de dimonis
que recollim pel sopar.

COBRADOR

Doncs ara em vai a queixar
(a) la ministra de cultura.

DIMONI 1

Digue-li que quan s'enfada...

DIMONI 2

...és quans se'ns posa més dura!

ELS DOS

Toca Peron! (*surten*)

DAMA 3

Saps què et dic? Que *me les piro*
I me'n vai al Luz de Gas
a veure si el Joan Laporta
me fot cava pel *detràs*...

I després amb el Rossell
amb el Pedro, i amb l'Iniesta
per què me baixin les calces
i que comenci la *fiesta*...

VELL 3

També podeu 'nar de tapes,
al Serrallo o a la Part Alta
que t'endinyin botifarra
entremig de galta i galta...

DAMA 3

I a tu, com que sóc cuinera,
de la Plaça de la Font
te podria fer una tapa
amb un cagarro dels bons.

VELL 3

Quan vagis a fer croquetes
abans renta't bé la mà,
sinó el que mengi tapetes
pensarà que s'ha menjat
uns bunyols de bacallà.

DAMA 3

Que més vols, "Floquet de Neu".
Dos gustos pel mateix preu.

VELL 3

Toca Peron!

VELL 4

Amics meus, quin desconsol!
Lo dia que em vai casar
me va ensenyar el floricol,
i quan m'hi vai apropar
feia pudor d'Empetrol!

DAMA 4

Doncs sàpiques, cara-xona,
que per 'llà Sant Salvador
tots los hòmens me segueixen
gràcies a aqueta fortor!

VELL 4

És una porca insaciable,
De paios no en té mai prou.
Quan s'ha tirat los dels barris
se'n va a lligar per Salou.

DAMA 4

Doncs guaita que bé m'ho passo
al Saloufest per la nit,
que allí trinco amb xics anglesos
i quan no, m'hi poso el dit!

VELL 4

Com que amb tothom has xingat
te declararan la ganya
de pública utilitat,
com van fer amb el banc d'Espanya.

DAMA 4

Ja veus què es pot esperar
d'un home així, sense *brillo*.
Doncs que el facin regidor
i que li diguin Castillo.

VELL 4

Tarragona decideix
ser lliure de les Espanyes,
doncs jo decideixo ser
lliure de les teves banyes!

(*intenta escanyar-la, ella ho impedeix*)

DAMA 4

Mira, vell, ja n'estic farta
que em donis tantes lliçons,
quan tu i la teva família
hau afanat tants milions.

VELL 4

Què has de dir de ma família?

DAMA 4

Que la meitat proveniu

de Barcelona i voltants,
però un quart sou mallorquins
i un altre quart valencians.
Voleu saber com se diu?
Fèlix Millet Matas-Camps.

VELL 4

I no oblidis les tietes
Alavedra i Prenafetes.
I el tiet Barto Muñoz,
la tia Antònia Munnar,
els cosins Fabra i Montull...

DAMA 4

I què tenen en comú?

VELL 4

Que robem en català.
Perquè tots som gent ben ferma.
No som *quinquis* ignorants.
Tots som lladres de la terra.
Dels Països Catalans!

RECTOR

Diu que fangues i ets molt ric.
Perquè encara m'has de pagar
les set pessetes i mitja
del dia que us vai casar?

VELL 4

Mossèn, la boda la paga
el consogre del Millet.
Com que ja en va pagar una
no li ve d'un milionet.

Jo ara no li puc saldar
que me ve una incontinència.
Ja li pagaré quan pugui...
Quan tinguem la independència!

DAMA 4

Per'xo vols la independència!
Per robar com un bandit
sense compartir la caixa
amb los lladres de Madrit.

VELL 4

Toca, Peron!

(Entren una parella d'àrabs)

VELL MORO

Salam alekum salam!

VELL 4

No parlo moro, jo. Ho sento.

VELL MORO

Ja parlo jo catalam.
I lo que no sé, m'ho invento.

VELL 4

Vinga, doncs. Vostè dirà.

VELL MORO

Com deixes que aquesta dona
te cridi públicament?

DAMA 4

Li crido perquè no hi sent!

VELL 4

Què és això? Un escarabat?

VELL MORO

És la meva dona turca.

DAMA 4

I la portes dins d'un sac?

DAMA MORA

Perdona, mona, es diu burka,
perquè duc el nas tapat.

VELL MORO

(a la seva dona)

I a tu qui t'ha dat permís
per parlar a aquetes persones?

DAMA MORA

Doncs me la dóna el cuscús
que me surt de dins la xona.

Au, va, calla, moro mussa!

N'estic farta de tapâ'm!
Vull ensenyar lo baix ventre
i una mica de pitram.

Cançó del Burka

(0:00) *(Sobre els acords d'orgue, el moro crida).*

MORO

Mira que si et treus el burka
te mato amb aquetes mans!

*(La mora li fot patada als ous (0:07) i ell es caragola (0:08)
(0:09) La mora es va traient la burka, menys la part del cap.
Va vestida com una odalisca. Inicia la dansa dels set vells.
Els vells, babejant. El moro estabornit a terra.
I les Dames, envejoses, comencen a cantar i ballar)*

DAMES

(0:35) Tirirí riririri riririri riririri ri

(Ells responen, defensant la mora, que balla amb ells)

VELLS

(0:39) Tururú rurururu rurururu rurururu ru

DAMES

(0:43) Tiririrí riririri ...

DAMES I VELLS

(0:46) Tiriririrí! /Turururú!...

MORO

(0:48) Prou!

(El moro s'aixeca, ballant adolorit d'ous, i va cap a la mora, que recula, també ballant. La resta també ballen)

MORO

(0:58) Per les barbes del profeta! Vine!
Que tothom te mira la petxina.

MORA

(1:15) Jo vull ser una dona alliberada.
Estic farta d'anar tan tapada.

MORO

Jo t'ordeno que et tapis, marrana!

DAMES I VELLS

(1:28) Estàs a l'Occident,
i aquí t'has d'adaptar.
Ara l'Ajuntament

diu que no es pot tapar.

(Parlat)

VELL 1

(1:35) Això és una democràcia.

DAMA 2

I les lleis s'han de complir.

VELL 3

Però si això no et fot gràcia...

DAMA 4

...doncs, au, fot el camp d'aquí!

(cantat)

MORO

(1:52) És la llei d'Alà la vertadera,
i el *resto* me'l passo per l'ullera.
O voleu un record d'Al-Qaeda? *(cinturó d'explosius)*

COR

(2:05) Si ho diu el manament (he! he!)
t'has de tornar a tapar. (he! he!)
Ara és més convenient (he! he!)
la voluntat d'Alà (he! he!)

(parlat)

DAMA 1

(2:13) La democràcia s'adapta.

VELL 2

Lo primer és la religió!

DAMA 3

Fes el favor de tapar-te!

VELL 4

Que aixins ofens al senyor.

MORA

(2:22) Vet aquí l'Europa progressista!
La que amb un petardo s'acollona.
Moros o cristians, tots són masclistes,
però jo m'ho passo per la txona.

DAMA 1

(2:46) També!..., jo penso com ella,
a favor de les famelles.

DAMES

(3:20) I naltros també ens hi afegim!

VELL 1

(al moro) Guaita quin merder que ara tenim!

MORO

(Rumba) Ets la dona, i jo te domino.

MORA

Fuig, masclista! I que visca el txumino!

VELLS

Ets la dona, i jo te domino.

DAMES

Fuig, masclista! I que visca el txumino!

TOTS

Toca, Peron!

(Final de cançó.

Es desfà el quadre plàstic i durant la salutació...)

DAMA 3

Ai, ai, tristeta de mi.
Quina calor que m'agafa.

DAMA 1

Ho veus com ja t'ho vai dir
que era wiski de garrafa!?

DAMA 2

Nenes! Si té el serení
com el cony d'una girafa!!!

DAMA 1

Com? De gran?

DAMA 2

No, no. De mosques!

DAMA 4

Ui, ja se sap; Al setembre
ve la mosca del francès,
que pon els ous a les calces
quan sent pixum de *Chartreuse*.

DAMA 1

Ara ja estareu contents
De tot lo dany que hau causat.
Sisquera tu, va, belluga't.
No et quedis aquí plantat....

VELL 1

I què collons vols que hi faci?

DAMA 1

Doncs... vés a comprar un Red Bull.

VELL 1

Si dona! I patates braves,
i li bufo l'ull del cul.

DAMA 1

No li bufis, que t'esquitxes.

VELL 3

Lo que té és una ferida.
Cada mes va perdent sang
però encara aguanta amb vida.

VELL MORO

Això vol dir que és impura!
Perquè Mahoma destaca
que quan la dona menstrua
és igual que quan fa caca.

VELL 1

Deu ser a la teva cultura.
Per naltros és pa amb tomaca.

DAMA MORA

Pareu de dir bestieses,
No veieu quina ventrera?
Aqueta dona fa mesos
que no té la tomaquera.

VELL 3

Què vol dir?

DAMA 2

Que està prenyada!

DAMA 1

Ai que bé! No et fa il·lusió?

VELL 3

Adúltera! Desgraciada!
Qui t'ha fet aquest tambor?

DAMA 3

Tu, jaio, segur que no.
No li hai vist mai empinada.

VELL 3

Agafeu-me que l'escanyo!
Te fotré tal allisada
que hauràs de dur la pulsera
com de dona maltractada.

VELL MORO

L'adúltera rep un càstig
a la meva religió,
que se l'enterra de cames
i *pedra que te crió*.

VELL 2

Si volem acabar amb elles
hi ha una manera més fina:
les fotem a dalt d'un barco
directes a Palestina.

VELL 4

Fotem el camp naltros quatre.
'Gafem l'avió cap a Haití.
No hi queda cap casa dreta
prô estarem millor que aquí.

'Nirem a caçar perdius
al cony d'alguna negreta.
La tita per escopeta
i els collons per perdigons,

VELL 2

Toca, Peron!

VELL 3

De deixar les dones soles
Això si que no ho faré.
Ves quin guany hi trobaríem
diixar casa i 'nar a lloguer.

VELL 1

Per arreglar aquest conflicte
Com més aviat molt millor.
Tu, que ta mare era monja,

vés a parlar amb lo Rector.

VELL 2

Vols dir, parlar amb lo rector?
Vull dir, al clero, ultimament,
se l'escolten els d'Unió,
l'alcalde i molt poca gent.

VELL MORO

I si anéssim a parlar
amb l'imam de la mesquita?

VELL 3

Apa! Un moro? *Quita, quita.*

VELL 4

'Niré a parlar amb l'Arquebisbe
aviam si hi troba un remei,
que ell té experiència en donotes.
No veus que és de l'Opus Dei?
Toca Peron!

*(Música de traspàs d'escenari.
La "rectoria" és a l'escenari B)*

VELL 4

Déu vos guard, mossèn Pujol...

RECTOR

Això serà si Déu vol.
Véns a posar una denúncia?
Si es d'un abús qualsevol
de quan eres petitet
pots fê-la per internet.

VELL 4

No. Jo m'abusava sol.

RECTOR

Ningú va abusar de tu?
Deuries ser molt lletget.
En fi, tu diràs què vols.

VELL 4

Pel què vinc li explicaré:
Les dones d'uns coneguts...

RECTOR

Va de dones? Mal *assuntu.*
Aviam, fill meu. Te pregunto:

Els homes són uns banyuts?

VELL 4

Home! Dit així... Doncs si.

RECTOR

Impotents, cagamandúrries,
malparlats i pecadors?

VELL 4

Home! Dit així... sí, senyor.

RECTOR

I elles són meuques més jóvens,
que estan tocadés de l'ala,
gasten en perfums i joies
i els hi agraden les cigales?

VELL 4

Més que a un *tonto* un *caramelo*.

RECTOR

Doncs si no m'hai tornat *lelo*
són los de Dames i Vells!
Però quins? Que ara te'n trobes
a Reus, a Valls, a El Vendrell,
a Sitges, a Vilanova...

VELL 4

Aquestos són més antics,
que són los de Tarragona.

RECTOR

Doncs són los més malparits,
cabrons i males persones.
Toca, Peron!

BALL DE LES AUTORITATS

VELL 4

Aquí estan les que busquem.
Oi que semblen virginals,
catòliques i entregades?
doncs cadascuna ha avortat
unes quinze o vint vegades.

TOTS

(*Cacau general*)

RECTOR

Prou!

És molt trist això que feu
d'avortar sense parar,
perquè esteu deixant al clero
sense nens per magrejar.
Vull dir, per adoctrinar.

La culpa és del Zapatero,
que aquí us obliga a avortar
prô perd el cul quan l'Obama
el convida per resar.

DAMA 1

Tot lo que diu aqueix vell
és de mentider absolut.
Prô si aqueta està prenyada!
Miri els pits com li han crescut!

RECTOR

S'han fet més grans i calents
des de l'última vegada!
Quan neixi, el batejarem
amb l'aigüeta ben gelada.

(Entra un home amb un maletí i una targeta a la mà)

ASSESSOR

Un moment! Sóc l'assessor
legal de la criatura.
Vindré quan hagi parit
per afiliar-lo a un partit
d'aqueta legislatura.

RECTOR

Prô no veu què està dient?
Pretén inscriure un xiquet
petitet d'aqueta mida
quan encara no és conscient,
en un partit, de per vida?

ASSESSOR

Exacte. Igual que vostès.

RECTOR

Eh...ara no se m'acut res.

ASSESSOR

Me'n vai, amb lo seu permís,
que li hai d'obrir una llibreta
per hipotecâ-li un pis.

DAMA 3

Doncs molts gràcies.

ASSESSOR

De res. (*surt*)

RECTOR

Ja sé lo que esteu pensant,
que l'església se fa vella (i)
que si no ens 'nem adaptant
se'ns ha acabat la mamella...

Però per 'xò el *padre* Jony,
aquell capellà pelut,
canta rocanroll a missa.
Per atreure-hi joventut,
i així els hi fot la pallissa!

Hasta jo hai fet una banda,
però de música rap,
que així vénen los més jóvens
i els hi puc tocar... a tot drap!

Música: Sona la base d'un TEMA RAPERÓ

Cunili-ingus!

*Ei, col·lega, te surt fum de la bragueta!
No serà que se t'escalfa la coseta?
No vulguis mal rotllo! Deixa la masturbació!
Una dutxa freda
i s'acabó.*

*Ei, cosina, tu que ets una tia fina,
els penis no els remenis, i tanca la vagina.
Quin passote conservar la integritat
casta, pura i verge
del teu forat.*

*Al lloro, al lloro, que de tota aqueta penya
n'hi ha més d'un que li patina l'esperdenya.
Sodomites i matxorres fornicant per tot arreu,
i al damunt no paren
ni a cops de creu.*

*Això és una aberració, senyor.
Va, tots!
Això és una aberració, senyor.*

(La música s'ha tallat abans d'acabar la cançó. El mossèn acaba cantant sol.
Es fa un silenci incòmode.)

VELL 1

Com és que el clero, amb el sexe,
està tan obsessionat?

DAMA 1

Serà de no utilitzâ'l,
que se'ls hi acumula al cap!

RECTOR

Respecteu la castedat
que és un regal del senyor!

VELL 2

Doncs jo crec que és molt pitjor
no fer anar lo que t'han dat.
La més gran aberració,
mossèn, és el celibat.

RECTOR

Quina falta de respecte!
Quina salvatge agressió!
Ara vai a denunciâ's
d'atacs a la religió.

**BALL
D'AUTORITATS**

BATLLE

Déu vos guard, mossèn Pujol.
Als vostres peus m'agenollo.

RECTOR

No vull sexe, de moment,
que vinc per un altre *pollo*.

Ja sap que cap al novembre
ve el Sant Pare a Barcelona
i podríem regalâ-li
alguna coseta mona
que recordi Tarragona.

BATLLE

Una multa? Unes obres?
Una *xamaneia* amb fum?
Ja ho sé! La Sandra Coloma,
que se l'endugui ben lluny.

RECTOR

Pel que vinc li explicaré:

Per contar-li les pendències
de gentussa que es baralla
i que m'han interromput
quan estava amb la canalla,

a punt de fer-me una palla.

BATLLE

Si són tan escandalosos
i tenen tant de neguit,
deuen ser de convergència,
que l'Aregio els hi ha fugit.

RECTOR

Prô diuen que han col·locat
una dona llicenciada.

BATLLE

Aqueta jo me la pixo
amb la cigala empinada.

BALL D'AUTORITATS

RECTOR

Aquí estan els que busquem.
Que potser en coneix algun?

BATLLE

No conec pas a ningú.

VELL 1

Senyor Batlle...

BATLLE

A callar!

El que vulgui barallar-se,
ho haurà de fer de debò.
Apreneu dels socialistes
l'alcalde de Reus i jo.

I si aquí som capital,
I jo ostento l'alcaldia
sóc el cèsar Imperial,
que *hasta* hai muntat un senat

de cara a la galeria.

Prò l'imperi es desmorona,
la Canonja se separa,
i alguns barris de la zona
comencen a matar el pare.

Per 'xò m'amtjo amb el *Presi*
i el seu grup de Montillistes.
Som la colla més xarnega

dins del partit socialista.

(Torna a sortir la beata)

BEATA

Alcalde, que no ho has vist
que hi ha una mora tapada?
Au, va, fes complir la llei
que tu també l'has votada.

Aquí estem del teu cantó
tant ma germana com jo,
no, nena?

*(Surt la germana amb cucurulla de setmana santa, i un ciri, assentint.
L'alcalde toca un xiulet i apareixen els dimonis d'urbans. Quan van a destapar
la mora...)*

MORO

Si toqueu la meva dona
us fai puré de patates.

BEATA

Sigues valent, Ballesteros!

BATLLE

Feu callar aquetes beates.

(Els urbans es trepen la pistola i disparen a l'aire. La beata s'amaga)

Jaios, no em toqueu los ous,
que us foto en una fragata
disfressats de cooperants
perquè us raptin uns pirates.

I valtros, colla de foques,
si goseu obrir la boca,
us fará viure un malson,
perquè us la penso omplir tota...

d'escarabats i de rates
de la Plaça de la Font!

I ara tothom cap al Jailand!

RECTOR

Però aquest bar ja és legal?

BATLLE

Potser el tancarem un dia.
(*Al mossèn*) Prò encara no l'ham tancat,
que l'amo està emparentat
amb la Begoña Floria.

No ho sé, prò si és il·legal
l'haurem de tancar algun dia.
(*al rector*) Es que abans no el vam tancar
perquè l'amo era el germà
de la Begoña Floria.

(*Fa que marxa, però l'aturen*)

VELL 1

Alcalde, no tinguis pressa,
que ara farem un repàs
d'alguns temes que arrossegues,
aviam si te creix el nas.

DAMA 1

El Teatre Tarragona
quan s'haurà d'inaugurar?
Just abans d'una setmana
del dia d'anar a votar?
La Crespo té tanta fenya
que ni té temps de cagar.

VELL 2

Què collons passa amb les obres
de la plaça del Mercat?
Potser va massa enfenyat
el d'Esquerra, el de los Rios
que no pot resoldre els *lios*
de regidor i diputat?

DAMA 2

Hi ha molts locals que són vostres,
que els teniu abandonats,

i, en canvi, estan sense sostre
una colla d'entitats.
Perquè l'Escola d'Idiomes
encara és provisional?
Ah! I els Xiquets del Serrallo
al carrer, sense local!

VELL 3

Oi que amb diners de cultura
subvencioneu el bisbat
perquè pagui algunes obres
de privada propietat?
Perquè no els desamortitzes
a favor de la ciutat?

DAMA 3

Molt fardar de patrimoni,
però el teatre romà
ens fot la mateixa angúnia
des de que vau arribar.
Què cony ha fet la Rossell
a més a més de viatjar?

VELL 4

Us assembleu a l'Hereu,
que inventa jocs i consultes
de temes intrascendents,
que encabat paga amb les multes.
És un model repetit
que us recomana el partit?

DAMA 4

Tantes pancartes i pósters
que valen un dinerall!
Tant màrqueting, tanta imatge
per fer una ciutat postal,
ja us podrieu gastar els cèntims
millorant serveis socials.

VELL 1

Que per molt que expliqueu *cuventus*...

DAMA 1

...de capitals culturals...

VELL 2

...de jocs del Mediterrani...

DAMA 2

...i altres focs artificials....

VELL 3

...gairebé tot és façana...

DAMA 3

...molts diners per una foto.

VELL 4

Fareu molta propaganda...

DAMA 4

...però no ens vendreu la moto.

(Silenci. L'alcalde mira al moro)

BATLLE

Tu no me vols fotre canya?

MORO

És que acabem d'arribar.

MORA

I només trepitjar Espanya
jo em volia alliberar,
però no em puc treure el burka
perquè m'ha sortit un gra.

BATLLE

Mossèn, estant tots xiflats!
I si no ho estan, m'ho invento.
Anem a buscar al sargento
que han dit massa veritats.

BALL DE LES AUTORITATS

CIVIL

Ballesteros! Que ilusión!

BATLLE

Que tal estàs, *maricon!*

CIVIL

Pos mire, estoy muy a gusto
(en) la nueva casa-cuartel.
Tiene ducha, tiene váter,
Y pa limpiarse hay papel.

BATLLE

I la *sona* que me *disses?*
Al ladu de l'hospital.

CIVIL

Esto no está nada mal,
porque al quedar escondido
nadie mas puede escuchar
los gritos del detenido.

¿Que la mano se te va
en un intgerrogatorio?
Tienes la tranquilidad
que allí está el ambulatorio.

BATLLE

*Bueno, Blasques, posa't firmes
que no hai venidu de balde.*

CIVIL

La guardia civil en pleno
a sus órdenes, alcalde.

BATLLE

Doncs resulta que la plebe
*me ha salidu contestona
y han prolectado su ràbia
contra la meva persona.*

Jo que vai de *tio guai*
de *propero*, de *buen rollo*,
i ara *estos cabrones* van
i me *revientan* el xollo.

CIVIL

Si es que te passas de bueno,
y en eso *tiés* tanta fama
que te mereces tú el Nobel
antes que el Barack Obama.

BALL DE LES AUTORITATS

CIVIL

~~(s'ha d'incorporar un jutge del Tribunal Constitucional)~~

Yo soy Bláasques, el sSargento.
De Tarragona, el más chulo.
Y a todo el que me vacila
~~Le-le~~ acabo dando po'l culo.

~~Y como alguien diga algo A los que se manifiestan
pidiendo la~~ independenciac
los voy a llevar a hostias,
hasta la puerta de urgencias.

Que viendo como la "ROJA"
"NOS" ha ganado el Mundial

~~Como no emocionarse a ver quien no se emociona~~
Con el himno nacional.

MÚSICA: ~~(-Totsedes cantean el waka-waka (Shakira)...himno del mundial)~~

VELLS

~~Cotxina, vine, e-é~~
~~Nyaca-nyaca, é-e-é~~

DAMES

~~Sòmines, mira, se'm dilata~~

DAMA 1

~~la selva d'Àfrica.~~

CIVIL

~~Bueno, basta de jolgorio!~~

~~Y Estais cerca, vosotres vejestorios,~~

~~Id cambiando de actitud de descansar bajo tierra,~~

~~U os pego un tiro uno a uno si os pego un tiro en la nuca~~

~~Y os entierro en un talud como hicimos en la guerra.~~

~~Tanta Basta de memoria histórica!~~

~~Tanto Y de juez protagonista!~~

~~Mirad donde está Al banquillo con Garzón~~

~~Y y su afán antifranquista!~~

~~Y vosotras pelanduscas~~

~~cGuidad de vuestros maridos,~~

~~O o me saco ahora, vi a sacar la porra~~

~~Y os dejo a toas pa dejaros sin sentido.~~

DAMA 2

~~Ai! Que me'n vaj!~~

DAMA 1

~~Lla se ha ido.~~

CIVIL

Lo de rajar se ha acabado,

que me da mucha pereza

ese titular sobado

del Diario Español, que reza:

"Dames y Vels no han dejado

ni un títere con cabeza".

Con formato: Fuente:
Cursiva, Color de fuente:

Con formato: Izquierda

Con formato: Fuente:
Cursiva, Color de fuente:

Con formato: Fuente:
Cursiva, Color de fuente:

Con formato: Fuente:
Cursiva, Color de fuente:

Con formato: Fuente:
Cursiva, Color de fuente:

Con formato: Fuente:
Cursiva, Color de fuente:

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Fuente:
Negrita, Color de fuente:

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Fuente:
Cursiva, Color de fuente:

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Fuente:
Cursiva, Color de fuente:

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato: Color de
fuente: Automático

Con formato ... 1]

Con formato ... 2]

Con formato ... 3]

Con formato ... 4]

Ei! Vosotros! *Mojamés!*
A ver vuestra cartulina.
¿No tenéis ningún papel?

MORO

Sólo el papel y la china.
Si tu me das un cigarro
yo te hago la paperina.

(Apareix un jutge)

JUTGE

Un momento! Soy el juez
del más alto tribunal,
y he venido, mismamente,
a controlar el percal.

El baile que hacen ustedes
se pasa de radical
y no se ajusta en el marco
de lo constitucional.

Sargento! Hay que recortar.
Y empiece por el idioma.
Demasiado catalán,
y esto no hay quien se lo coma.

Me vuelvo para Madrid,
y cojo el tren en Logroño,
que aquí la estación del AVE
la han puesto en el quinto coño.

(Surt)

CIVIL

Buen viaje, Señoría!
Ya habéis escuchado al juez,
y os lo repito otra vez:
Ni Estatú, ni tonterias.

Y menos la independencia,
que aunque el pueblo la respalde,
la ministra de defensa,
del partido del alcalde,
mandará tanques de guerra
carmachacando esta tierra.

Y ahora todos pa la casa.
Y despejame la zona.

BATLLE

Bravo, Blàsques! Tarragona

Lla vuelve a sert una bassa.

Ya esta bien de tonterías
-D'estatut i su sentència

CIVIL

Mi querido Bayesteishon,
yo estaba muy disgustado
cuando prohibieron los toros
los señores diputados.

MÚSICA: Fons de guitarra espanyola

Pensava que en Cataluña,

tierra de tanta cultura,
terminaba para siempre
el arte de la tortura.

Pero una sola palabra
redime vuestra región.
Y se salva Catalunya
por salvar... los correbons!

BATLLE

Blàsques, que és una excepció
inossente, como un juego
Solo és maltractassió
con cuerdas, palos i fuego.

Para el toro és una suerte,
porque és tortura, no muerte.

CIVIL

Que vivan las tradiciones!
Que vivan sus señorías!
Vivan las contradicciones,
el toro y la hipocresía!

DAMA 1

I des de dalt l'escenari,
visca aquest públic, pobret,
que ha aguantat una hora, dret,
tot lo nostro aniversari.

(boing, boing)

Santa Tecla, gloriosa,
Mare dels Tarragonins,

Con formato: Fuente:
Cursiva, Color de fuente:

Con formato: Izquierda,
Sangría: Izquierda: 0 cm,
Sangría francesa: 3,75
cm, Sin control de líneas
viudas ni huérfanas,
Borde: Inferior: (Línea
continua sencilla,
Automático, 0,75 pto
Ancho de línea, Desde el
texto: 21 pto, Espacio del

Con formato: Izquierda,
Borde: Inferior: (Línea
continua sencilla,
Automático, 0,75 pto
Ancho de línea, Desde el
texto: 21 pto, Espacio del

Con formato: Fuente:
Negrita, Color de fuente:

Con formato ... 5]

Con formato ... 6]

Con formato ... 7]

Con formato ... 8]

Con formato ... 9]

Con formato ... [0]

Con formato ... [1]

Con formato ... [2]

Con formato ... [3]

Con formato ... [4]

Con formato ... [5]

Con formato ... [6]

Con formato ... [7]

Con formato ... [8]

Con formato ... [9]

Con formato ... [0]

Con formato ... [1]

Con formato ... [2]

Con formato ... [3]

Con formato ... [4]

Con formato ... [5]

Con formato ... [6]

Con formato ... [7]

Con formato ... [8]

Con formato ... [9]

Con formato ... [0]

Con formato ... [1]

Con formato ... [2]

Con formato ... [3]

Con formato ... [4]

Con formato ... [5]

Que farem avui/demà per dinar?

Con formato: Fuente:
Negrita, Color de fuente:
Automático

Mi querido Ballesteros
Si en el fondo me caes bien
Será porque al observarte
a-[Me recuerdas a un mosén]
b-[Tienes pinta de mosén]

~~BALL D'AUTORITA~~**TOTHOM**
Espineta amb caragolins.

VELL 1
Toca, Peron!

BALL DE SORTIDA

FI

Página 36: [1] Con formato	-- --	20/08/2010 21:14:00
Color de fuente: Automático		
Página 36: [2] Con formato	-- --	20/08/2010 21:14:00
Color de fuente: Automático		
Página 36: [3] Con formato	-- --	20/08/2010 21:14:00
Fuente: Cursiva, Color de fuente: Automático		
Página 36: [4] Con formato	-- --	20/08/2010 21:14:00
Fuente: Cursiva, Color de fuente: Automático		
Página 38: [5] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [6] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Fuente: Cursiva, Color de fuente: Automático		
Página 38: [7] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [8] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [9] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [10] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [11] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [12] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [13] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [14] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [15] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [16] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [17] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [18] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [19] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [20] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00
Color de fuente: Automático		
Página 38: [21] Con formato	-- --	20/08/2010 21:35:00

Fuente: Cursiva, Color de fuente: Automático

Página 38: [22] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Fuente: Cursiva, Color de fuente: Automático

Página 38: [23] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Fuente: Cursiva, Color de fuente: Automático

Página 38: [24] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [25] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [26] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [27] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [28] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [29] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [30] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [31] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [32] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [33] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [34] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático

Página 38: [35] Con formato -- -- 20/08/2010 21:35:00

Color de fuente: Automático