

Les escoles de Reggio Emilia



Les escoles de Loris Malaguzzi es basen en un principi fonamental “si es fan les coses reals, també seran reals ... les seves conseqüències”, es a dir, les idees sorgeixen a partir dels esdeveniments i experiències reals, provocant respostes i conclusions reals.

El mètode relacional és el que millor explica com un grup d'infants està format de diferents individualitats de nens i nenes amb algunes afinitats i amb algunes diferències. L'educadora, ha d'observar les diferents maneres que tenen els infants de participar, actuar, triar, fer ... i així podrà seleccionar les activitats més properes als interessos i motivacions del grup. Es tracta d'oferir als nens i nenes activitats que els provoquin interès i curiositat per tot el que passa al seu voltant.

L'objectiu de Malaguzzi és que l'escola infantil sigui una institució amable, activa, creativa, habitable, documentada i comunicable, un espai d'investigació, aprenentatge, coneixement i reflexió. En aquesta pedagogia el paper de la família és fonamental, i per això es proposen trobades prèvies per a definir i analitzar els projectes de treball i la seva organització. Aquestes trobades prèvies jo crec que van en la línia del que la LEC espera que facin les Llars d'infants amb la Carta de Compromís Educatiu.

Les escoles de Reggio Emilia volen fugir d'una cultura que valora el cognitiu per damunt de les emocions i l'afectivitat. Consideren que els infants no aprenen per una relació causa-efecte, ni per ensenyament directe de l'adult, sinó que es producte de les activitats que realitza i dels recursos propis que utilitza, per tant el mèrit és seu. L'educadora ha de potenciar les “capacitats” de l'infant de manera que pugui interactuar el “jo” cognitiu, amb el relacional i el emocional. Pretén desenvolupar així l'autonomia personal.

Lògicament, després de l'exposat, si agafem el decret 101/2010, comprovarem amb grat, que un dels autors que ha inspirat i fonamenta la concepció de l'infant i el seu aprenentatge per les escoles bressol del nostre país és Loris Malaguzzi. Tot un encert!

Josep Maria Cornadó