

# Índice

<b>Tema 1. El concepto de conflicto social .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Introducción.....</b>	<b>4</b>
1.1.1 Consideraciones generales .....	4
1.1.2 El conflicto social: definición .....	4
<b>1.2 Principales teorías sobre el conflicto social.....</b>	<b>7</b>
1.2.1 El marxismo .....	8
1.2.1.1 Las causas del conflicto social.....	8
1.2.1.2 Clases y lucha de clases .....	8
1.2.1.3 La movilización.....	9
1.2.2 El funcionalismo.....	10
1.2.3 Las teorías volcánicas .....	12
1.2.4 Las nuevas teorías del conflicto social.....	13
<b>Tema 2. Las formas del conflicto social .....</b>	<b>16</b>
<b>2.1 Criterios de clasificación tipológica .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2 Principales formas de conflicto social.....</b>	<b>16</b>
2.2.1 Conflictos en el seno de las élites.....	16
2.2.2 Conflictos populares.....	16
2.2.3 Conflictos comunitarios y societarios.....	17
2.2.4 Revoluciones.....	17
2.2.5 La guerra.....	17
2.2.6 Comportamientos anómicos .....	18
2.2.7 Los conflictos en la esfera de la privacidad .....	18
2.2.8 Contrasociedades agresivas.....	18
2.2.9 Los nuevos movimientos sociales.....	19
<b>Tema 3. Las causas del conflicto .....</b>	<b>21</b>
<b>3.1 Explicaciones tradicionales .....</b>	<b>21</b>
<b>3.2 La oportunidad política y la movilización de recursos .....</b>	<b>22</b>
<b>3.3 Cultura, ideas políticas e identidades colectivas .....</b>	<b>25</b>
<b>Tema 4. La movilización .....</b>	<b>30</b>
<b>4.1 La organización .....</b>	<b>30</b>
4.1.1 La dimensión táctica de la organización.....	30
4.1.2 La capacidad organizativa.....	31
4.1.3 El liderazgo.....	32
4.1.4 Las formas de organización .....	33
<b>4.2 La composición social del grupo.....</b>	<b>37</b>
4.2.1 La extensión social del movimiento.....	37
4.2.2 Las formas y niveles de compromiso con el movimiento.....	38
<b>4.3 La estrategia .....</b>	<b>39</b>
4.3.1 Los objetivos y las demandas .....	39
4.3.1.1 Revolución y reforma.....	41
4.3.1.2 Maximalismo y compromiso.....	41
4.3.1.3 Utopía y pragmatismo .....	42
4.3.1.4 Intereses corporativos y generales.....	43
4.3.2 Las formas de lucha .....	44

4.3.2.1	Los repertorios tácticos .....	44
4.3.2.2	El papel de la legalidad .....	45
4.3.2.3	La violencia .....	47
4.3.2.4	Premeditación y espontaneidad.....	48
<b>Tema 5.</b>	<b><i>El desarrollo de los conflictos</i></b> .....	<b>51</b>
<b>5.1</b>	<b>El comportamiento del grupo dirigente</b> .....	<b>51</b>
5.1.1	La actitud interna.....	52
5.1.2	La respuesta al movimiento: tolerancia, reforma o represión .....	53
<b>5.2</b>	<b>La dinámica del desarrollo del conflicto</b> .....	<b>54</b>
5.2.1	La ruptura del equilibrio .....	54
5.2.2	El duelo .....	55
5.2.3	La escalada a los extremos .....	55
5.2.4	La autorregulación de la violencia .....	56
<b>5.3</b>	<b>La extensión y la duración del movimiento</b> .....	<b>56</b>
<b>5.4</b>	<b>Los resultados</b> .....	<b>59</b>
5.4.1	Temporales y permanentes.....	59
5.4.2	Perseguidos e inducidos .....	60
<b>Tema 6.</b>	<b><i>Las consecuencias del conflicto</i></b> .....	<b>61</b>
<b>6.1</b>	<b>Consecuencias psicosociales</b> .....	<b>61</b>
<b>6.2</b>	<b>Consecuencias políticas y sociales. Conflicto y cambio social</b> .....	<b>61</b>
<b>6.3</b>	<b>Consecuencias ideológicas y culturales</b> .....	<b>62</b>
6.3.1	La memoria histórica .....	63
6.3.2	La subcultura del conflicto.....	64
<b>Tema 7.</b>	<b><i>Estudioslésbicos y gays en el ámbito de la antropología</i></b> .....	<b>66</b>
<b>7.1</b>	<b>Introducción</b> .....	<b>66</b>
<b>7.2</b>	<b>Los recopiladores de datos</b> .....	<b>66</b>
<b>7.3</b>	<b>La escucha de voces homosexuales</b> .....	<b>68</b>
<b>7.4</b>	<b>Los términos de un acuerdo</b> .....	<b>69</b>
<b>7.5</b>	<b>Dónde están los muchachos</b> .....	<b>70</b>
<b>7.6</b>	<b>Más allá de lo binario</b> .....	<b>72</b>
<b>7.7</b>	<b>El SIDA y el renacimiento americano</b> .....	<b>73</b>
<b>7.8</b>	<b>¿Quién es ahora el nativo?</b> .....	<b>73</b>
<b>Tema 8.</b>	<b><i>Sombras sáficas: desafiando el silencio sobre el estudio de la sexualidad..</i></b> .....	<b>75</b>
<b>8.1</b>	<b>Documentación sobre las relaciones sexuales entre mujeres</b> .....	<b>75</b>
<b>8.2</b>	<b>Profundizando en el silencio</b> .....	<b>78</b>
<b>8.3</b>	<b>Cultura y relaciones sexuales entre mujeres</b> .....	<b>78</b>
<b>Tema 9.</b>	<b><i>La transversalidad de género. Contexto cultural y prácticas de género...</i></b>	<b>84</b>
<b>9.1</b>	<b>Orientación conceptual</b> .....	<b>84</b>
<b>9.2</b>	<b>Las cinco formas del modelo de variancia de género</b> .....	<b>85</b>

9.2.1	Géneros hermafroditas.....	85
9.2.2	Tradiciones dos-espíritus.....	85
9.2.3	Roles de género cruzado .....	87
9.2.4	Matrimonio entre mujeres y matrimonio entre muchachos.....	87
9.2.5	Rituales de género cruzado .....	88
<b>9.3</b>	<b>El paradigma de género occidental: implicaciones e infiltraciones .....</b>	<b>89</b>
<b>9.4</b>	<b>La comunidad transgénerica .....</b>	<b>90</b>
<b>9.5</b>	<b>Conclusión .....</b>	<b>91</b>
<b>Tema 10.</b>	<b><i>Hijra y Sadhin. Ni hombre ni mujer en la India .....</i></b>	<b>92</b>
<b>10.1</b>	<b>El contexto religioso de la diversidad de género.....</b>	<b>92</b>
<b>10.2</b>	<b>Los hijras como no hombres .....</b>	<b>92</b>
<b>10.3</b>	<b>Hijras como mujeres y no mujeres.....</b>	<b>93</b>
<b>10.4</b>	<b>Identificaciones religiosas .....</b>	<b>93</b>
<b>10.5</b>	<b>Hijras como ascetas .....</b>	<b>94</b>
<b>10.6</b>	<b>Roles rituales y aceptación social.....</b>	<b>94</b>
<b>10.7</b>	<b>La sexualidad de los hijras .....</b>	<b>95</b>
<b>10.8</b>	<b>Los sadhin: una variante de género femenino .....</b>	<b>97</b>

## Bibliografía:

---

LORENZO CADARSO, Pedro Luis: *Fundamentos teóricos del conflicto social*. Siglo veintiuno de España Editores, S.A. Madrid, 2001. 272 pp. ISBN: 84-323-1072-7.

NIETO PIÑEROBA, José Antonio: *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Talasa Ediciones, S.L. Madrid, 2003. 352 pp. ISBN: 84-88119-96-8.

## Cita imprescindible

---

"*Les classificacions ens deslliuren del coneixement veritable i són una taxonomia de la ignorància*". Jesús TUSON, 1988.