



Cors i Orquestra dels Amics de la Catedral han actuado en diferentes actos solemnes a lo largo de su historia. Este es uno de ellos, la apertura del Concilio Tarraconense de 1995. FOTO: JOAN FARRÉ

REPORTAJE | El primero de los actos de este año será una misa por los difuntos a partir de las 20 horas

La voz más armónica de la Catedral

Cors i Orquestra dels Amics de la Catedral cumple 25 años. Fundada por monseñor Miquel Barbarà, debutó en el oficio solemne de la festividad de Santa Tecla de 1988. Actualmente son 160 miembros

JORDI CABRÉ

Los oficios religiosos en la Catedral de Tarragona tienen mejor armonía desde hace 25 años. El Grup dels Diumenges, una de las secciones del Cors i Orquestra dels Amics de la Catedral, ayuda en la liturgia con su repertorio musical. Y precisamente esta función animosa fue una de las razones por las que monseñor Miquel Barbarà, erudito y estudioso de la música, impulsó la entidad en 1988. De hecho, hoy día sigue dirigiendo la coral y la orquesta con el mismo entusiasmo del primer día.

«La Catedral de Tarragona carecía de un coro para las celebraciones religiosas y monseñor Barbarà quiso solucionarlo», ex-

plica Josep Maria Cebrián, uno de los cuatro integrantes de la comisión de los actos del 25 aniversario de la entidad musical. Así nació Cors i Orquestra, como una extensión de la Associació Amics de la Catedral, que a lo largo de los años se ha asentado dentro del panorama musical de Tarragona.

Cors i Orquestra dels Amics de la Catedral debutó en el oficio solemne de Santa Tecla de 1988. Desde entonces, ha ido creciendo hasta alcanzar los 160 integrantes repartidos entre la coral, el Cor dels Joves, el Cor Estels, el Grup dels Diumenges y la Orquestra. «el Grup de Joves y el Cor Estels son nuestra cantera. Hay niños de 5 y 6 años y la mayoría procede de familiares

que participan de otras secciones», explica Agustí del Diego, otro de los responsables de los actos del 25 aniversario. Los más veteranos superan los 80 de edad, «pero con espíritu joven», admiten ambos.

La entidad actúa mayoritariamente en la Catedral tarraconense, pero ha ofrecido su repertorio en escenarios tan emblemáticos como la Sagrada Família,

el Palau de la Música, la basílica de Montserrat, Santiago de Compostela e incluso San Fruttuoso di Capodimonte, en Italia, por citar algunos.

«Difícilmente actuamos todos juntos. Debe ser un acto solemne como el concierto de Navidad. Habitualmente, las actuaciones cuentan con algunas secciones, pero no la totalidad de los integrantes», explican los dos cantores. De hecho, la última gran actuación fue en la presentación del himno, con letra de mosén Joan Magí y música del propio Miquel Barbarà.

El programa del aniversario todavía está abierto, aunque los principales actos están bastante definidos. La falta de recursos y la reducción de las subven-

ciones ha replanteado muchas de las ideas iniciales, admiten Cebrián y Del Diego. Pero a pesar de los contratiempos, a lo largo de este año participarán en la beatificación masiva prevista en la ciudad, en Tarraco Viva o en la presentación del cartel de Semana Santa del día 15, entre otros eventos.

Tras el estreno del himno de la entidad y la presentación del aniversario al arzobispo Jaume Pujol, el programa de actos propiamente empieza mañana con una misa a los difuntos en la Catedral a partir de las 20 horas. «A lo largo de estos años han pasado muchas personas y se merecen un reconocimiento», concluyen los dos integrantes de la entidad.

Los cantores más jóvenes tienen cinco años y los más veteranos superan fácilmente los 80